

‘অসমীয়া ডাথালৈ ধ্ৰুপদী ডাথাল স্মৃতি’

শীৰ্ষক বিষয়ত ২০২৫ বৰ্ষৰ বাজেট
অধিবেশনত অসম বিধান সভাৰ
মাননীয় অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীয়ে
প্ৰদান কৰা বক্তব্যৰ
লিখিত ৰূপ



অসম বিধান সভা সচিবালয়
দিশপুৰ, গুৱাহাটী-৬

মাননীয় অধ্যক্ষ : সন্মানীয় সদস্যসকল, এইখিনিতে মই বিগত কিছুদিনত দেশ তথা ৰাজ্যক গৌৰৱান্বিত কৰা কিছু প্ৰসঙ্গ উল্লেখ কৰিব বিচাৰিছোঁ ।

মাননীয় সদস্যসকল অৱগত যে ২০২৪ চনৰ ৩ অক্টোবৰ তাৰিখে প্ৰধানমন্ত্ৰী শ্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী ডাঙৰীয়াৰ অধ্যক্ষতাত অনুষ্ঠিত কেন্দ্ৰীয় কেবিনেটে অসমীয়া ভাষাৰ লগতে দেশখনৰ সৰ্বমুঠ পাঁচটা ভাষাক নতুনকৈ 'ধ্ৰুপদী ভাষা'ৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা সন্দৰ্ভত চূড়ান্ত অনুমোদন প্ৰদান কৰে । এই স্বীকৃতি আমাৰ প্ৰাচীনতম সমৃদ্ধ সাহিত্য আৰু ঐতিহ্যৰ যথোপযুক্ত স্বীকৃতি যিটোৱে আমাৰ ভাষাটোক বিশ্ব দৰবাৰত সগৌৰৱেৰে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিলে ।

ধ্ৰুপদী ভাষাৰ পটভূমি বিচাৰ কৰিলে দেখা যায় যে ভাৰত চৰকাৰে ২০০৪ বৰ্ষত প্ৰথমবাৰৰ বাবে ভাৰতবৰ্ষত 'ধ্ৰুপদী ভাষা'ৰ স্বীকৃতি প্ৰদানৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিছিল । বৰ্তমান সময়ত ১৫০০ৰ পৰা ২০০০ বছৰীয়া ঐতিহাসিক সমলৰ অৱস্থিতি; লিখিত তথ্য আৰু পুৰুষাণুক্ৰমে চলি অহা ভাষাটোৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ; ভাষাটোৰ স্বকীয়তা তথা অক্ষুণ্ণ ধাৰাৱাহিকতা ৰক্ষাৰ স্বাক্ষৰ আদিৰ দৰে কেইবাটাও কঠিন চৰ্ত পূৰণ কৰাৰ অন্ততহে এটা ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰে । ২০০৪ খ্ৰীষ্টাব্দৰ পৰা আজিপৰ্যন্ত সৰ্বমুঠ ১১ টা ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰিছে । সাহিত্য অকাডেমীৰ অন্তৰ্গত ভাষা বিশেষজ্ঞ সমিতিৰ এটা দলে এই কঠিনতম চৰ্তসমূহৰ পূৰ্ণতা সূক্ষ্মভাৱে নিৰীক্ষণ কৰি এটা ভাষাক ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে মান্যতা দিয়াৰ পোষকতা কৰে ।

অসমীয়া ভাষাৰ ডেৰ হাজাৰ বছৰৰো অধিক পুৰণি ঐতিহ্য আছে। প্ৰথিতযশা সাহিত্যিক, বুৰঞ্জীবিদ ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ নাথ শৰ্মা ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ গ্ৰন্থ 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' শীৰ্ষক গ্ৰন্থত প্ৰায় ১৫০০ বছৰ আগতেই অৰ্থাৎ ষষ্ঠ-সপ্তম শতিকাত

অসমীয়া ভাষাই স্বকীয়তা লাভ কৰা বুলি অতি যুক্তিনিষ্ঠাৰে বলিষ্ঠভাৱে উল্লেখ কৰি থৈ গৈছে। পঞ্চম শতিকাত অসমীয়া ভাষাৰ অস্তিত্বতাৰ চানেকি দাঙি ধৰি লিপিবদ্ধ হোৱা নগাজুৰি খনিকৰ গাঁও শিলালিপি, উমাচল শিলালিপি আদিৰ শিলালেখ সমূহে অসমীয়া ভাষাৰ ডেৰ সহস্ৰাধিক পৰিক্ৰমাৰ স্থিতি স্পষ্ট কৰে। চতুৰ্দশ-পঞ্চদশ শতিকাত মাধৱ কন্দলী ডাঙৰীয়াই অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা 'সপ্তকাণ্ড ৰামায়ণ' ভাৰতীয় সভ্যতাৰ প্ৰথমখন প্ৰান্তীয় ভাষালৈ অনুবাদিত ৰামায়ণ হিচাপে বিবেচনা কৰা হয় আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাৰ এক স্বতন্ত্ৰ আৰু উচ্চ পৰ্য্যায়ৰ সাহিত্যৰ ধাৰা প্ৰতিষ্ঠিত হয়।

অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰা অক্ষুণ্ণ ৰাখি মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰসাৰৰ আহিলাৰে ভাষাটোৰ সাংস্কৃতিক তথা সাহিত্যৰ বিকাশৰ দিশত এক চিৰযুগমীয়া অৱদান আগবঢ়ায়। মহাপুৰুষজনাই ভক্তিৰসৰ ধাৰা নিগৰাই অসমীয়া আৰু ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ সংমিশ্ৰণেৰে সৃষ্টি কৰা ৰচনাসমূহে ভাষাটোৰ স্বকীয়তাৰ দিশত এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰে। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তী কালছোৱাত ভট্টদেৱে গদ্যত লিখা কথা-ভাগৱত, কথা গীতা আৰু কথা-ৰত্নাৱলীয়ে অসমীয়া ভাষাত গদ্য সাহিত্যক প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাক উচ্চ আসনত প্ৰতিষ্ঠিত কৰে।

এনে এক গৌৰৱময়ী ভাষাটোও ভাৰতবৰ্ষত ঔপনিবেশিক শাসনৰ সময়ত এক ভয়াবহ অস্তিত্বৰ সংকটৰ সন্মুখীন হৈছিল। অৱশ্যে চিৰনমস্য অসম সন্তান হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, গুণাভিৰাম বৰুৱা, আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন আদিৰ অবিৰত প্ৰচেষ্টাত অসমীয়া ভাষা সংকটৰ গৰাহৰ পৰা উদ্ধাৰ হ'ল আৰু 'অৰুণোদয়' যুগৰ সূচনা হ'ল।

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিকূলতাৰ জোৰাৰ নেওচি অসমী আইৰ সু-সন্তান সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী আদিৰ দৰে চিৰস্মৰণীয় ব্যক্তিৰ প্ৰচেষ্টাত অসমীয়া

ভাষাই পুনৰ্জীৱন লাভ কৰে। 'জোনাকী' আলোচনী প্ৰকাশৰ যোগেদি তেখেতসকলে ভাষাটোক এক সুকীয়া মাত্ৰা প্ৰদান কৰি ইয়াৰ প্ৰচাৰ, প্ৰসাৰ তথা উত্তৰণৰ বাবে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰে। এইসকল মহান ব্যক্তিৰ অপৰিসীম প্ৰচেষ্টা তথা ত্যাগ চিৰস্মৰণীয় হৈ ৰ'ব। 'অৰুণোদয়' আৰু 'জোনাকী' যুগৰ পৃষ্ঠপোষকসকলৰ লগতে 'বাঁহী', 'আৱাহন' আৰু 'ৰামধেনু' যুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ পুৰোধা সকলৰ ত্যাগ আৰু বৰঙণিৰ কথা অসমীয়া ভাষাৰ এই সোণসেৰীয়া ক্ষণত শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰিছোঁ।

'ধ্ৰুপদী ভাষা'ৰ এই মান্যতাই আমাৰ জাতীয় সত্ত্বা, সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰখনত সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ পেলাব। এই স্বীকৃতিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন, গৱেষণা আৰু প্ৰচাৰৰ ক্ষেত্ৰখনত নতুন সুযোগ সৃষ্টি কৰিব। বিশ্ববিদ্যালয়সমূহত অসমীয়া ভাষাৰ ক্লাচিকেল বিভাগ স্থাপন, ভাষাটোৰ সংৰক্ষণ আৰু বিকাশৰ বাবে বিশেষ চৰকাৰী সুবিধা, অনুদান আদি লাভ কৰাৰ সম্ভাৱনীয়তা উজ্জ্বল কৰি তুলিলে। আমি আশাবাদী, এই সুযোগ-সুবিধাসমূহে আমাৰ মাতৃভাষাৰ গৌৰৱ আৰু ঐতিহ্য সংৰক্ষণৰ দিশত নতুন দিগন্তৰ সূচনা কৰিব।

সন্মানীয় সদন, অসমীয়া ভাষালৈ 'ধ্ৰুপদী ভাষা'ৰ স্বীকৃতিয়ে মাতৃভাষাটোৰ গৌৰৱ বৃদ্ধি কৰিছে যদিও তাৰ সমান্তৰালকৈ আমাৰ দায়িত্বও যথেষ্টখিনি বৃদ্ধি পাইছে।

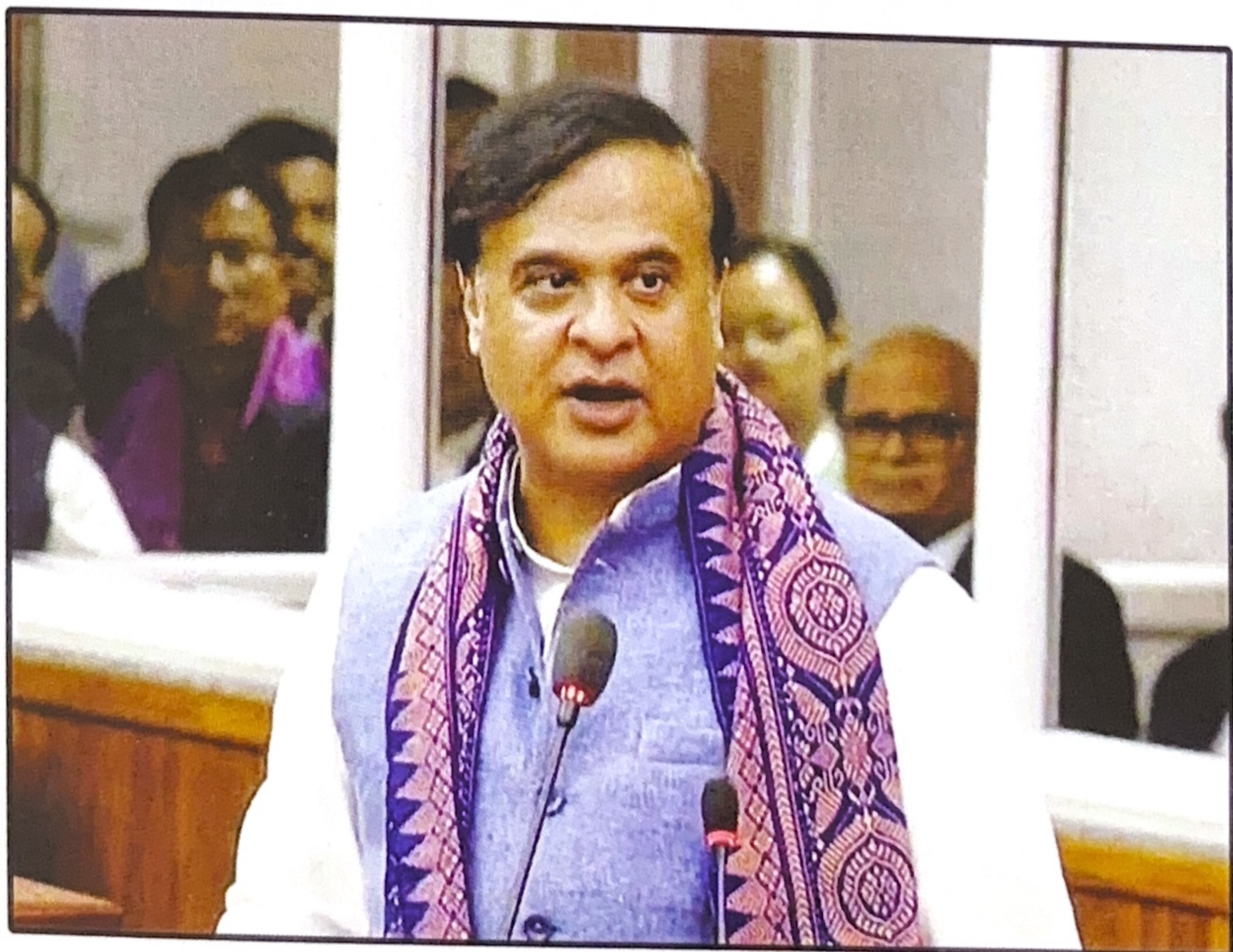
মই নিশ্চিত যে আমাৰ প্ৰজন্মই অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰণৰ দিশত অধিক মনোনিৱেশ কৰি পাঠ্যপুথিৰ বিকাশ, নতুন সাহিত্য সৃষ্টিৰ উদ্যোগ, গৱেষণা, ডিজিটেল প্লেটফৰ্ম ইত্যাদিৰ জৰিয়তে ভাষাটোক বিশ্ব দৰবাৰত ঐতিহ্যমণ্ডিত ভাষা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত যুগান্তকাৰী ভূমিকা পালন কৰিব।

অসমীয়া ভাষাৰ মৰ্যাদাপ্ৰাপ্তিৰ এই দীৰ্ঘকালীন যাত্ৰাত যিসকল ব্যক্তি তথা অনুষ্ঠানে নিঃস্বার্থভাৱে সেৱা আগবঢ়ালে

তেখেতসকলৰ প্ৰতি আমি কৃতজ্ঞতা তথা শ্ৰদ্ধা নিবেদিছোঁ। এই ঐতিহাসিক মান্যতাৰ বাবে ভাৰতৰ মাননীয় প্ৰধানমন্ত্ৰী শ্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী ডাঙৰীয়া আৰু কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী পৰিষদলৈ আমাৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। লগতে, এইক্ষেত্ৰত বিশেষ উদ্যোগ লোৱা অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ডাঙৰীয়াৰ দীৰ্ঘদিনীয়া আশাশুধীয়া প্ৰচেষ্টাৰ বাবে আমি তেখেতৰ প্ৰতি বিশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

.....

**‘অসমীয়া ভাষালৈ ধ্ৰুপদী
ভাষাৰ স্বীকৃতি’ সন্দৰ্ভত অধ্যক্ষই প্ৰদান কৰা বক্তব্যৰ
আত ধৰি মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই
অসম বিধান সভাৰ মজিয়াত কৰা মন্তব্যৰ লিখিত ৰূপ**



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, (মুখ্যমন্ত্ৰী) :..... পুনৰ এবাৰ মই অসম বিধান সভাৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰী ডাঙৰীয়াক ধন্যবাদ জনাইছো,

আপোনালোকে পৰিবৰ্তন চাওঁক। আজি অসমীয়া ভাষা ধ্ৰুপদী হ'ল, সন্মানীয় অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰী এজন বড়ো ভাষাৰ মানুহ, তেখেতে আজি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰশংসা কৰি যিখিনি কথা ক'লে, অহাকালি গুৱাহাটীত কৈও শেষ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন। কিন্তু আজি বড়ো আৰু অসমীয়াৰ মাজৰ পাৰ্থক্যটো মনৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ বাবে বিশ্বজিৎ দৈমাৰীয়ে কোকৰাঝাৰত অধ্যক্ষৰ আসনত বহি অসমীয়া ভাষাৰ ১৫০০ বছৰৰ ইতিহাসৰ কথা ক'ব পাৰিছে। You can't imagine. আৰু বিশ্বজিৎ দৈমাৰী কোন — বড়ো আন্দোলনৰ আটাইতকৈ শীৰ্ষ পৰ্য্যায়ৰ নেতাসকলৰ মাজত তেখেত এজন। যেতিয়া পঢ়ি গৈছে মই অস্বস্তিত পৰি আছো। মোৰ লগত যদি ম'বাইল থাকিলেহেঁতেন — মই বিশ্বজিৎ দৈমাৰীক ক'লোহেঁতেন — এইখিনি কথা ইয়াত নকৈ গুৱাহাটীত ক'লেও হ'ব। কিন্তু তেওঁ সহজভাৱে কৈ আছে। কাৰণ তেওঁলোকে মনৰ পৰা এইটো বাদ দি দিছে। কাৰণ তেখেতসকলে জানে যে এতিয়া প্ৰতিজন অসমীয়াই বড়ো ভাষাৰো উন্নতি বিচাৰে। এতিয়া প্ৰতিজন অসমীয়াই বড়ো জাতিৰ কল্যাণৰ কথা চিন্তা কৰে। অসমীয়া-বড়োৰ সংঘাত এতিয়া পুৰণা হ'ল। এতিয়া অসমীয়াইও উগ্ৰ জাতীয়তাবাদত বিশ্বাস নকৰে আৰু অসমীয়াইও বড়ো লোকসকলক একেলগে লগত লৈ কাম কৰি আমি মহান বৰ অসম নিৰ্মাণ কৰাৰ পোষকতা কৰো। মই বিশ্বজিৎ দৈমাৰীক ধন্যবাদ জনাম যে তেখেতে আজি অজস্ৰ সাহসৰ পৰিচয় দিছে। অখিল গগৈ ডাঙৰীয়া, আপুনি কৈ থাকোতে you could not see the implications. আপোনালোকে এইবিলাক কথা বুজিবও নোৱাৰে যে অসমত যিমান ডাঙৰ ডাঙৰ পৰিঘটনা ঘটি গ'ল। কাৰণ আমি এতিয়াও কাৰোবাৰ পৰিয়াল, কাৰোবাৰ কিবা টনাটনি কৰি ৰাজনীতি কৰাৰ কামত ব্যস্ত হৈ আছো। কাৰণ, আমাৰ কাৰণে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীতকৈ আমাৰ ঘৈণীয়েকবিলাক বেছি ইম্পোৰ্টেণ্ট।

কাৰণ আমি সিমান সীমিত ভাৱধাৰাৰে আগবাঢ়ি গৈ আছে আৰু
তাৰ ফলস্বৰূপে এনে ডাঙৰ পৰিঘটনা বিলাক লোকচক্ষুৰ পৰা
আঁতৰি গৈ আছে। আমি মৰণশীল- কিন্তু বিশ্বজিৎ দৈমাৰীয়ে
অসমীয়া ভাষাৰ গৰিমা বৰ্ণনা কৰি আজি যিখিনি কথা কৈ গ'ল —
this become a part of record of the Assam
Assembly. মই বিশ্বজিৎ দৈমাৰীক অন্তৰৰ পৰা অভিনন্দন জনাম
আৰু এইকাৰণে জনাম, কাৰণ এইখন আসনত যদি চন্দ্ৰমোহন
পাটোৱাৰী বহি থাকিলহেঁতেন মই নকলোহেঁতেন। বিশ্বজিৎ দৈমাৰী
এবছৰ এগৰাকী উচ্চশাৰীৰ নেতা আছিল আৰু তেখেতে সহজভাৱে
কৈ আছে। সকলোৱে অনুভৱ কৰিছে, সহজভাৱে কৈ আছে—he
has no feelings— যে মই বড়ো, মই অসমীয়াৰ কথা কৈ
আছো। This is what এইখনেই নতুন অসম, যিখন আমি যোৱা
চাৰে তিনিটা বছৰে নিৰ্মাণ কৰিছো।

• • • • •

